

YAP Festival

Young Artists Photo Festival



OPEN CALL indetto da YAP Festival in occasione del contest “Io, luce imperfetta”

REGOLAMENTO

Art. 1. Oggetto dell’open call

Il YAP Festival, (di seguito rinominato “YAP”) in occasione dell’edizione 2026, indice un’open call per la selezione di opere fotografiche prodotte da giovani artisti under 29 legate ai temi del disagio giovanile.

Il fine dell’iniziativa è quello di riconoscere il talento di giovani fotografi emergenti, incoraggiandoli nel proprio percorso professionale.

La partecipazione all’iniziativa è completamente gratuita e prevede che ciascun partecipante realizzi tre fotografie, da comunicare secondo le modalità di cui al successivo art. 5. Le fotografie dovranno essere ispirate dal titolo dell’edizione 2026 “Io, luce imperfetta” e ai temi del progetto espositivo.

Art. 2. Tipologia di contenuti

L’open call ha ad oggetto opere fotografiche.

Art. 3. Durata

L’open call avrà luogo dal 17 febbraio 2026 al 30 giugno 2026 (termine ultimo per l’invio delle fotografie).

La selezione dei vincitori avverrà entro il 31 luglio 2026.

Art. 4. Destinatari

La partecipazione all’open call è gratuita e aperta a tutti, professionisti ed appassionati che, alla data del 31 luglio 2026 abbiano un’età compresa tra i 18 e 29 anni (devono quindi aver già compiuto 18 anni e non averne ancora compiuti 30). Eventuali candidature presentate da minorenni saranno sottoposte alla valutazione insindacabile della giuria.

Art. 5. Modalità di partecipazione e invio degli elaborati

Per partecipare sarà necessario inviare l’opera in bassa risoluzione alla email: photo@yapfestival.it.

Le stesse foto, se selezionate, andranno poi inviate via mail all’indirizzo photo@yapfestival.it in alta risoluzione e in formato Jpeg, insieme ad una sinossi del progetto, una breve biografia dell’autore e la liberatoria, allegata al presente regolamento, firmata. L’oggetto della mail deve indicare il nome ed il cognome del partecipante seguito da “Io, luce imperfetta”.

L’invio tramite mail della foto sarà consentito fino alle ore 23.59'59” del 30 giugno 2026.

Ogni utente può partecipare al contest con tre (3) fotografie.

Nel momento in cui invia le foto il partecipante conferma espressamente l’accettazione incondizionata del presente regolamento in ogni sua parte, nonché la conferma del proprio consenso al trattamento dei dati personali.

Non verranno accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere.

Le opere fotografiche, a pena di esclusione, non potranno rappresentare:

- immagini di minori;
- immagini inappropriate a mera discrezione della Giuria (a titolo esemplificativo sono escluse foto oscene, volgari, diffamatorie, minatorie, di propaganda politica, religiosa razziale e/o lesive della coscienza o sensibilità altrui etc...);
- immagini contenenti finalità promozionali e/o pubblicitarie e/o di merchandising. I partecipanti dovranno prendere parte all'open call con opere proprie, di cui possiedono pienamente i diritti, autorizzandone sia l'esposizione in caso di vittoria sia la pubblicazione sui media al fine della promozione dello stesso contest.

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato e autorizza e garantisce di essere autore delle foto con cui partecipa all'open call nonché di vantare, a titolo originario, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi al materiale inviato, rinunciando fin da ora espressamente a pretese di natura economica, relative alla diffusione e alla pubblicazione delle proprie opere, al fine della promozione e diffusione delle medesime, sui siti internet www.yapfestival.it, www.danielemacca.it, www.andreapellizzer.it, nonché sulle testate, siti internet e pagine social collegate ai suddetti siti. In ogni caso, lo stesso partecipante al contest manleva e tiene indenne, fin da ora, il YAP dell'iniziativa nonché i terzi soggetti cui questo dovesse concedere la pubblicazione e diffusione delle opere oggetto dell'open call da qualsiasi richiesta risarcitoria o inibitoria che dovesse essere rivolta da terzi, com'anche da tutti i danni e spese, comprese quelle legali, anche di carattere stragiudiziale conseguenti a lamentate lesioni di diritti di terzi di cui il partecipante si fosse reso responsabile. La cessione dell'immagine qui regolata, e i diritti ad essa collegati, sono a titolo gratuito anche in considerazione dell'effetto premiale che ricadrà sulle fotografie inviate e sull'autore delle stesse. Il YAP non è in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare delle foto scaricate dai siti indicati pocanzi o da altri collegati. Tutte le fotografie inviate/pubblicate saranno, preliminarmente, vagliate da una commissione qualificata che eliminerà, a proprio insindacabile giudizio, quelle ritenute fuori tema, o comunque non in linea con l'open call o che risultino comunque inappropriate in base ai criteri indicati dalla giuria di cui all'art. 6 o, ancora, che risultino sprovviste della liberatoria richiesta.

Art. 6. Giuria e modalità di votazione

Le opere fotografiche saranno valutate da una giuria composta da (in ordine alfabetico): Francesca Della Toffola (presidente), Stefania Garatti, Marco Guerra, Daniele Macca, Andrea Pellizzer. La giuria valuterà le opere basandosi sui seguenti criteri: creatività, originalità, qualità della fotografia, aderenza al tema.

A partire dalla selezione delle opere, la giuria individuerà i finalisti, i cui nomi verranno resi noti ai vincitori durante la conferenza stampa di presentazione della mostra lo, luce imperfetta. Le opere finaliste resteranno esposte fino alla chiusura della mostra, prevista per il 30 novembre 2026.

Successivamente, le opere saranno custodite presso l'archivio del YAP Festival.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi, qualora le opere ricevute non siano ritenute meritevoli. Il parere della giuria è discrezionale e insindacabile.

I vincitori saranno contattati ai recapiti dai medesimi indicati tramite la mail utilizzata per l'invio degli elaborati.

Tutte le info e dettagli sul contest sono rinvenibili all'indirizzo: www.danielemacca.it/yapfestival.
Eventuali aggiornamenti o nuove piattaforme informative saranno comunicati successivamente.

Art. 7. Premi

Ciascun finalista avrà diritto a:

- la pubblicazione della propria fotografia sui canali social ufficiali del YAP Festival;
- l'esposizione delle fotografie presso altri spazi espositivi collegati al YAP Festival;
- l'esposizione delle fotografie presso gli spazi espositivi del YAP Festival, Montebelluna, per tutta la durata della mostra Io, luce imperfetta.

Oltre a quanto sopra, le opere vincitrici saranno contrassegnate come tali nel periodo di esposizione presso gli spazi espositivi del YAP Festival.